



Léon Trolliet

Artiste interprète

Qualités et Aptitudes

Personne spontanée et instinctive et imaginative.

Sportive, sociable, curieuse, facilement déterminée à apprendre des compétences pour étoffer des rôles.

Je parle français et anglais.

J'ai des bases en allemand, italien et vietnamien

Skills : Natation, course à pied, jujitsu, volleyball, Chant solo et choral, guitare, piano, guimbarde, clarinette
♥ voyageuse, cavalière, professeure de musique et de chant, ouvrière.

Permis A2, B, B1.

Formations

Section Jeu au Conservatoire de Grand-Poitiers

Section Jeu au Conservatoire de Musique et théâtre, Genève

Choriste-chanteuse sur la pédagogie Jaques Dalcroze, Genève

Projets d'études

- 8 Pièces de théâtre en tant que comédien·ne

Divers (2025-26)

- Projets théâtraux
- Projets performatifs
- Projet musical avec loop station

Audiovisuel

court-métrages

- 2024 : **Petit Tom**, mère de Tom, Obelus Production, réalisé par Léo Riehl
- 2020 : **Liberté**, rôle principal, Collectif Deux Trente-cinq, réalisé par Ari Cretton
- 2019 : **Délivrance**, personnage muet, Compagnie Jehanne et réalisé Michaël Rué

Théâtre

- 2023 : **Eve(s)** - Comédie musicale, - Comédien·ne mise en scène : Solène Le Monières de Sagazan Théâtre Auditorium de Poitiers (TAP)
- 2023 : **où sont les aimants/ wo sind die magnete ?** - Performance mixte avec 7 comédien·nes. - *Mise en scène* Théâtre Auditorium Poitiers (TAP)
- 2022 : **Le Frigo**, de Copi - Lecture commande pour le TAP, organisée par François Martel - *Comédien·ne*
- 2021-2022 : **Liquid Families** - Performance vocale et installation concept : Cie Nicole Seiler, - *Performeur·euse* Arsenic (Lausanne). <https://choreographersatwork.ch/de/episodes/4-nicole-seiler>